



Werk aan de winkel!

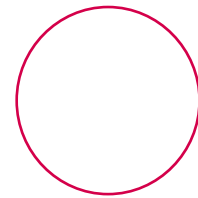
2

VROUW.NL

1

Er zijn vrouwen die dagelijks voor hun rijkgevulde kledingkast staan en niet kunnen kiezen welke outfit het wordt. Maar wat als je een sollicitatiegesprek op stapel hebt staan, maar niets hebt om aan te trekken? *Dress for Success* biedt dan uitkomst. Mode-redacteur Kim liep een dag mee en stapte in de rol van stylist.

Tekst **KIM QUERFURTH** Fotografie **ANNE REINKE**



p weg naar Rotterdam naar het filiaal aldaar verheug ik me al op het weerzien met mijn voormalige woonplaats die ik soms zo mis.

Parkeren blijkt lastig in deze knusse buurt aan het Rijnhoutplein, maar een behulpzame buurtbewoner wijst me een 'geheim' plekje op een pleintje dat niet iedereen kent. De ontvangst op mijn tijdelijke werkadres is enorm hartelijk. Manager Nettie Immink heeft 't prima voor elkaar in haar hebbertigmakende winkel. Mijn oog valt direct op een paar felgekleurde pumps in groen/geel/zwart. Hoe leuk zouden die staan bij mijn nieuwe groene blouse? Maar net op tijd besef ik dat ik hier helemaal niet kan kopen. Deze winkel is alleen bestemd voor mensen die een sollicitatie op stapel hebben staan of andere bijzondere momenten, zoals een trouwerij (geen trouwoutfit), begrafenis of een afspraak bij de rechtbank. Daar mag je dus als goed verdienende journalist geen items wegroven, ook al zijn ze nog zo hip en actueel.

Dankbaar werk

"We bestaan dankzij subsidie voor armoedebestrijding," aldus Nettie, de enige in de winkel die hier fulltime en betaald werkt. "Geen goede outfit hebben mag mensen niet belemmeren om weer aan het werk te kunnen gaan. Ik doe dit werk nu al vier jaar met plezier en werk met achttien parttime kleedsters/stylisten. We werken hier op afspraak, dus je kunt niet zomaar binnenlopen. Per dag helpen we maximaal vier klanten. Daar trekken we per persoon een uur voor uit, want we willen geen haast



3



4

VROUW.NL



2

- 1 Finishing touch: een roze stropdas bij het roze pak.
- 2 Kiki in haar eigen kleding in metalstijl.
- 3 Stylist Sara hult Kiki in een stoer leren jack met strakke nepleren broek.
- 4 Kiki: "Dat pak ziet er wel heel gaaf uit!"

hebben tijdens de pas-sessies. Het is heerlijk dankbaar werk. Gisteren hebben we nog een solliciterende taxichauffeur aan een nieuwe outfit geholpen. De broek was iets te lang, maar dat heeft een kleermaker uit de buurt razendsnel en gratis voor hem vermaakt."

Behoudend

Mijn collega's voor een dag staan al klaar: stylisten Cynthia en Sara maken me wegwijs en gniffelen om mijn hang naar kleur en dito eigen outfit. Ik ben al verdoemd geraakt tussen de kleurenwielde, het voorjaar staat immers voor de deur. "Niet iedereen wil dit hoor," waarschuwt Sara me. "De meeste mensen zijn nogal behoudend en kiezen doorgaans voor niet te opvallend." Vrijwilliger Sara is van origine sportinstructeur/leefstijlcoach en kwam hier twee jaar geleden parttime werken na een burn-out. "Dit werk maakt me zo blij, want je helpt anderen met hun toekomst. Soms zijn we ook net een psycholoog, want er komen vaak emotionele gesprekken los tijdens het >

3

Reportage

doorpassen. Voor mij als leefstijlcoach is dat een prima oefening. Wat me opvalt, is dat hier vaak mensen komen die wel voor anderen gezorgd hebben, maar zichzelf een beetje vergeten zijn. Wij zetten ze weer op de kaart met een mooie outfit en dan leven ze echt helemaal op.” Collega vrijwilliger/schoonheidsspecialist Cynthia beaamt dit: “Dit werk is zo enorm dankbaar! Ik maak er met liefde een dag per week voor vrij.”

Geen ster

De eerste klant is Kiki van Heijnsbergen (23), een jonge, vlotte meid die naar eigen zeggen niks netjes in de kast heeft. Ik voel me bijna schuldig; mijn kasten pulen uit en ik heb voor mezelf de regel moeten instellen dat als er iets nieuws gekocht wordt, er ook iets weg moet. De enige zorg die ik dus heb is: wat trek ik vandaag in vredesnaam weer aan? Welke keus maak ik?

Kiki komt hier via het traject ‘persoonlijke groei’ van Excelsior, een organisatie die jongeren en volwassenen helpt op zoek naar studie of baan, waarbij ook een gast-college van Dress for Success hoorde. “Ik ben gewoon geen ster in het mezelf aankleden. Als dochter van metalhead ouders draag ik alleen maar zwart. Maar nu ga ik op gesprek bij een mortuarium en moet ik netjes gekleed gaan. En ik wil die baan! Als klein meisje wilde ik al iets doen in die richting. Het verzorgen van haar en make-up van overledenen spreekt me aan. Ik heb zo vaak gezien bij begrafenissen wat



een verschil dat kan maken. Mijn moeder was grimeur en als klein meisje pakte ik al regelmatig haar make-up spullen.”

Zuurstok

Kiki vertelt wat haar wensen zijn: het liefst niet te nette, strakke kleding, geen hoge hakken en niet te veel kleur. Bij mij vindt ze dat trouwens wel heel cool staan. Sara pakt een kledingrekje en verzamelt daarop een paar items: een bordeauxrode broek met coating, bijpassende enkellaarsjes en een witte blouse met konijntjes erop. Kiki trekt het braaf aan en verbaast zich positief over haar metamorfose. Maar de cowboyboots die ik juist heel cool vind en erbij heb gezet, keurt ze gedeceideerd af. De tweede set is ook een schot in de roos: een groene gecoate nepleren broek met een zwart printshirt en daarover een stoer leren jack.



‘Dit werk maakt me zo blij, want je helpt anderen met hun toekomst’

Dat wordt nog moeilijk kiezen. Als Kiki terloops naar mij kijkt terwijl ik me verlekker aan een geweldig zuurstokroze pak grijp ik mijn kans. “Wil je passen?” Ze giert het uit. “Ik als zuurstok? Nou waarom ook niet, dat pak ziet er wel heel gaaf uit.” Eenmaal uit het pashokje is ze meer dan enthousiast over de kleur die haar geweldig staat. Ze geniet van de ruimvallende snit en de coole gympen onder het pak. Vol enthousiasme gris ik uit het herenmandje met stropdassen



- 5 Mijn droomschoenen: helaas niet te koop...
- 6 Veel gedoneerde items zijn eigentijds en spiksplinternieuw.
- 7 Kleding en accessoires sorteren met Nettie.
- 8 Kapper Danny van Bsuir knipt Kiki's haar bij.
- 9 Ex-lerares Gulay in haar eigen kleding bij binnenkomst.
- 10 Gulay in haar sollicitatie-outfit met riante leren tas.

een knalroze exemplaar en drapeer die om haar hals als een soort sjaal. “Voor een feestje zou ik dit zo aantrekken, dat weet ik zeker.” Maar goed, daar kwam ze dus niet voor. We schuiven onze nieuwe shopvriendin met haar sollicitatie-outfit nog even door naar kapper Danny Selens van Bsuir Hair, een paar panden verderop. Hij werkt gratis Kiki's korte coupe nog even mooi bij.

Boutique

Natuurlijk is er meer werk aan de winkel dan alleen maar stylen. Als een dame haar vrijwel ongedragen kleding komt doneren, pak ik het samen met Nettie nieuwsgierig uit. We sorteren de outfits op een rek en gaan in de opslag in de weer met strijkijzer en stomer. Alle kleding die niet eigentijds genoeg of over is, gaat aan het eind van het seizoen naar de kledingbank of andere kledingprojecten. Wat me opvalt, is dat de winkel eruitziet als een hippe boutique met volop keus uit trendy outfits. De knalrode plissé jurk op de pop in de etalage met fluffy zwarte bolero en zwarte handtas met grote rozet zou zomaar een designer outfit kunnen zijn. Dat klopt ook wel, want de meeste items zijn niet eens tweedehands, maar afkomstig van restpartijen of dure merken die hun restanten doneren. Ook hemdjes en sokken zijn altijd nieuw.

Bibliotheek

Dan komt stylist Roos binnen voor haar afspraak met een klant en ik ben vandaag haar side-kick. Dat belooft wat, want Roos ziet er zelf uit als een fotomodel en is heel hip gekleed. Ik ben benieuwd of haar klant ook zo ver durft te gaan. De Turkse Gulay, ex-lerares, komt met haar zoon naar de

winkel. Ze woont al twee jaar in Nederland en spreekt best aardig Nederlands, dus ze vindt het tijd om bij de bibliotheek te solliciteren. “Mijn Nederlands is nog niet goed genoeg om les te geven op school, maar dat is uiteindelijk wel mijn doel,” geeft ze aan. Ook voor haar staan er een persoonlijke stylingssessie op het programma en Gulay past naar hartenlust, terwijl haar zoon goedkeurend toekijkt. Roos: “Hier kan ik nou zo blij van worden, hè! Soms is het best lastig om de juiste outfits te kiezen en daarom hang ik ook nooit meer dan twee setjes op het rek, waaruit de klant één complete set mag kiezen. Ik hoop altijd maar dat we de juiste stijl en maten in huis hebben, maar tot nu toe lukt dat steeds weer.”

Missoni

Gulay is bescheiden en laat aan ons de keus. Haar enige voorwaarde is dat een jurk of tuniek niet boven de knie komt en het mag ook geen diep decolleté hebben. Roos en ik lopen af en aan met jurkjes, maar dat is het toch niet helemaal. Ondertussen past Gulay geduldig een zwarte broek met een gemêleerde top. Maar haar favoriete set blijkt een blauwe broek met matching blauwe enkellaarzen, een hagelwitte blouse en daarover een beige gemêleerde blazer, met een knipoog naar modehuis Missoni. Die gaat het dus worden. “Tjok guzel,” roep ik enthousiast en Gulay giert het uit dat ik haar een ‘heel leuk’ compliment maak in haar eigen taal. Nu komen mijn vele bezoeken aan mijn beste vriendin die in Istanbul woont toch nog van pas. Vlotjes gooi ik er nog wat termen achteraan die het daar altijd goed doen, zoals *indirim* (korting). Zoonlief is op zijn hoede. Ik zie hem denken: zou ze echt Turks verstaan? We stylen het geheel af met een bijpassende hoofddoek en mooie, beige leren tas waar lekker veel inpast. “Dat komt heel goed uit,” zegt Gulay, “ik neem altijd zoveel mee!” En weer gaat een tevreden klant de deur uit. Het is intussen al na vier uur, dus we sluiten de winkel. Bij het vertrek knipoog ik nog even naar mijn favoriete schoenen in de etalage. Ik hoop echt dat die knapperds binnenkort ook een goede bestemming krijgen... ●